

علوم انسانی

اگر دانشکده اصلاح شود مشکلات اصلاح می‌شود.
تمام جنبش (ره)جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

دفترچه شماره ۱

صبح یکشنبه

۸۵/۴/۱۱

آزمون سراسری
ورودی دانشگاه‌های کشور
سال ۱۳۸۵

درج کد دفترچه در پاسخنامه الزامی است

کد دفترچه
A

اگر کد دفترچه خود را وارد نکنید پاسخنامه شما تصحیح نخواهد شد.

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم انسانی

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی داوطلب:

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حن چاپ و تکثیر سؤالات آزمون تا ۴۸ ساعت پس از برگزاری امتحان برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

صفحه ۱

زبان و ادبیات فارسی

* کد این دفترچه A می‌باشد. آن را در محل مربوطه در پاسخنامه درج نمایید.

۱- توضیح اصطلاح معماری «قاب» کدام است؟

- ۱) آسمانه و فوس بنا از طرف داخل که آن را از چوب سازند.
- ۲) کاشی‌هایی که به شکل گیسوی بافته، پیچ پیچان به پایین کشیده شوند.
- ۳) نوعی تزیین که اتاق‌ها و ایوان‌ها را به شکل برجسته یا پله پله گچ‌بری کنند.
- ۴) بنایی ستون مانند بر دو جانب در ورودی ساختمان که به شکل زیبایی از بن دیوار تا بالا به عقب کشیده می‌شود.

۲- معانی صحیح واژه‌های «استمالت، افراز، الفغدن، انتحال، انتعاش» به ترتیب کدام است؟

- ۱) دل جوویی، جدا کردن چیزی از چیز دیگر، اندوختن، به خود بستن، بر پا شدن افتاده
- ۲) دل جوویی، یکی را از دیگران بر کشیدن، یاری نمودن، به خود بستن، بهبود یافتن بیمار
- ۳) در هم کوبیدن، فراتر از دیگری قرار گرفتن، آموختن، از خود گذشتن، مشایعت جان باخته
- ۴) گوشمالی کردن، جدا کردن چیزی از چیز دیگر، اندوختن، فرقه فرقه کردن، دست افتاده‌ای را گرفتن

۳- کدام اصطلاح صوفیه به مفهوم «توجه طالب با تمام قوای روحانی خود به جانب حق برای حصول کمال برای خود یا دیگری» است؟

- ۱) اشتیاق
- ۲) کرامت
- ۳) غیرت
- ۴) همت

۴- در گروه واژه‌های زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

- اصطناع و برگزیدن - بطالت و بیکاری - بطر و ناسپاسی نعمت کردن - بهایم و چارپایان - تئق و چادر - رنج و تعب - جذیل و محکم - حذاقت و چیره‌دستی - دناعت و پستی - ألحاح و پافشاری - مُصدع و مَزاحم - مهبط و جای فرود آمدن
- ۱) دو
 - ۲) سه
 - ۳) چهار
 - ۴) پنج

۵- در کدام گروه کلمه‌ها، غلط املایی هست؟

- ۱) چالاک و بی‌محابا - نزهت و فسحت - وقار و طمانینه - وقاحت این بدقواره - مهمیز اسب
- ۲) ضیای چشم - توتیای چشم - فسوس و مزیح - القای معنی - اهتمام تام
- ۳) مرهم دل مجروح - مفتاح فتوح - حوضه‌ی ادب پایداری - اشباح و سایه‌ها - قصر امل
- ۴) مانده‌ی آسمانی - بیت معمور ادب - ساطع و درخشان - غاز فربه - اقدام به توطئه

۶- املای صحیح کلمه‌ها به معانی « شب زنده‌داری - ملال - از جهان بریدن - چراغ‌ها - تفرجگاه » به ترتیب، کدام است؟

- (۱) تهجد - زجرت - تبطل - مصابیه - نزحتگه
(۲) تهجد - زجرت - تبطل - مصابیه - نزحتگه
(۳) تهجد - زجرت - تبطل - مصابیه - نزحتگه
(۴) تهجد - زجرت - تبطل - مصابیه - نزحتگه

۷- تکیه‌ی واژه‌های « بی‌مسئولیت - دید و بازدید - دروغین - می‌بینم - خورده بود » به ترتیب روی کدام هجای آن‌ها، قرار دارد؟

- (۱) آغازی - پایانی - آغازی - پایانی - پایانی - صفت مفعولی
(۲) آغازی - آغازی - آغازی - پایانی - پایانی
(۳) پایانی - پایانی - پایانی - آغازی - پایانی - صفت مفعولی
(۴) پایانی - آغازی - آغازی - پایانی - پایانی

۸- جمله‌ی « نثر تاریخی در قرن پنجم در کتاب تاریخ بیهقی اوج و اعتبار خاصی یافت. » چند تک واژه و چند واژه است؟

- (۱) ۲۲ تک واژه و ۱۸ واژه (۲) ۲۲ تک واژه و ۱۹ واژه (۳) ۲۳ تک واژه و ۱۸ واژه (۴) ۲۴ تک واژه و ۱۹ واژه

۹- از میان واژه‌های زیر به ترتیب چند واژه مشتق، مرکب و مشتق - مرکب است؟

پروار بندی - کارانه - پذیرا - خدانشناس - خویششن دار - تأسف‌انگیز - نامردمی - یک طرفه - مالامال - گلاب - ناشنوبی - آشتی‌کنان - بی‌برنامگی - حقوق‌بگیر

۱۰- نمودار عبارت « نبوغ حافظ در بهره‌گیری اعجاز‌گونه از کلمات، تصویرپردازی‌ها، ایهام‌ها، زبان ظریف و طنزآمیز و مفاهیم عمیق عرفانی، شکوه و شوکتی به شعرش بخشیده است. » کدام است؟

(۱) چهار، چهار، شش (۲) پنج، سه، شش (۳) چهار، سه، هفت (۴) پنج، دو، هفت

(۱) چهار جزئی گذرا به متمم و مسند

(۲) چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند

(۳) چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم

(۴) چهار جزئی گذرا به دو مفعول

(۱) نهاد

(۲) گزاره

(۳) فعل

(۴) مسند

(۱) نبوغ حافظ

(۲) بهره‌گیری

(۳) شکوه و شوکتی

(۴) بخشیده است.

(۱) نبوغ حافظ

(۲) بهره‌گیری

(۳) شکوه و شوکتی

(۴) بخشیده است.

(۱) نبوغ حافظ

(۲) بهره‌گیری

(۳) شکوه و شوکتی

(۴) بخشیده است.

(۱) نبوغ حافظ

(۲) بهره‌گیری

(۳) شکوه و شوکتی

(۴) بخشیده است.

(۱) نبوغ حافظ

(۲) بهره‌گیری

(۳) شکوه و شوکتی

(۴) بخشیده است.

(۱) نبوغ حافظ

(۲) بهره‌گیری

(۳) شکوه و شوکتی

(۴) بخشیده است.

(۱) نبوغ حافظ

(۲) بهره‌گیری

(۳) شکوه و شوکتی

(۴) بخشیده است.

(۱) نبوغ حافظ

(۲) بهره‌گیری

(۳) شکوه و شوکتی

(۴) بخشیده است.

(۱) نبوغ حافظ

(۲) بهره‌گیری

(۳) شکوه و شوکتی

(۴) بخشیده است.

(۱) نبوغ حافظ

(۲) بهره‌گیری

(۳) شکوه و شوکتی

(۴) بخشیده است.

(۱) نبوغ حافظ

(۲) بهره‌گیری

(۳) شکوه و شوکتی

(۴) بخشیده است.

۱۱- کدام گزینه برای کامل کردن عبارت زیر، مناسب است؟

« عبدالله مستوفی در سال ه. ق در محله‌ی سرچشمه‌ی تهران متولد شد و در هفتاد و چهار سالگی در گذشت. از جوانی به نویسندگی رغبت تمام داشت. برخی از آثار علمی وی عبارت‌اند از: ترجمه‌ی انقلاب کبیر فرانسه، ابطال الباطل، و اما مهم‌ترین اثر وی که از نظر لطف انشا و نویسندگی و محتوا، برتر از دیگر نوشته‌های اوست، کتاب «.....» است. »

(۱) ۱۲۵۵ - محاکمه‌ی انسان و حیوان - شرح زندگانی من - چهل ساعت محاکمه

(۲) ۱۲۹۴ - محاکمه‌ی انسان و حیوان - شرح زندگانی من - چهل ساعت محاکمه

(۳) ۱۲۹۴ - محاکمه‌ی انسان و حیوان - چهل ساعت محاکمه - شرح زندگانی من

(۴) ۱۲۵۵ - شرح زندگانی من - چهل ساعت محاکمه - محاکمه‌ی انسان و حیوان

۱۲- سرایتندگان یا نویسندگان آثار زیر، به ترتیب چه کسانی هستند؟

فتوحات شاه جهانی - چشمه‌ی روشن - کشف الحقایق - مطلع الانوار - غزالی نامه

(۱) کمال الدین اسماعیل - عطّار نیشابوری - شیخ محمود شبستری - امیر خسرو دهلوی - امام محمد غزالی

(۲) کلیم کاشانی - غلامحسین یوسفی - عزیز الدین نسفی - امیر خسرو دهلوی - جلال الدین همایی

(۳) کمال الدین اسماعیل - مسعود کیمیایگر - شیخ محمود شبستری - کاتبی ترشیزی - جلال الدین همایی

(۴) کلیم کاشانی - غلامحسین یوسفی - عزیز الدین نسفی - خواجوی کرمانی - امام محمد غزالی

۱۳- در کدام گزینه، به ترتیب نمونه‌ای از مقالات، سفرنامه‌ها، ترجمه‌ها و داستان‌های جلال آل احمد، مطرح شده است؟

(۱) غرب‌زدگی، خسی در میقات، قمارباز، مدیر مدرسه

(۲) خسی در میقات، غرب‌زدگی، مدیر مدرسه، قمارباز

(۳) مدیر مدرسه، قمارباز، غرب‌زدگی، خسی در میقات

(۴) قمارباز، غرب‌زدگی، مدیر مدرسه، خسی در میقات

۱۴- در کدام بیت، همه‌ی آرایه‌های کنایه، جناس، استعاره، تشخیص و تشبیه به کار رفته است؟

(۱) چرخ مینا شکند شیشه‌ی عمر تو به سنگ

(۲) پیر خنّار تو را خشت سر خم نکند

(۳) تو بدین لعل گهر بار که داری حیف است

(۴) چشم دارم ز لب لعل تو من ای ساقی

(۱) گر ز مینا می‌گلرنگ به ساغر نکنی

(۲) تا گل قامتت از باده مخمر نکنی

(۳) که ثنای کف بخشنده‌ی داور نکنی

(۴) که براتم به لب چشمه‌ی کوثر نکنی

۱۵- در کدام بیت، آرایه‌ی « ایهام » به کار رفته است؟

(۱) به راستی که نه همبازی تو بودم من

(۲) کرده‌ام خاک در می‌کده را بستر خویش

(۳) برو طواف دلی کن که کعبه‌ی مخفی است

(۴) در راه تو حافظ چو قلمم کرد ز سر پای

(۱) چه گره واکنند از خاطر من ابر بهار

(۲) می‌دهد ظاهر هر کس خبر از باطن او

(۳) فراغ بال گلی از بهار گمنامی است

(۴) دام گسترده ولی از نارسایی‌های بخت

۱۶- مفهوم بیت « دانه پنهان کن، به کلی دام شو »

(۱) تو شوخ دیده مگس (= مگس بی‌شرم) بین که می‌کند بازی

(۲) می‌گذارم چو سبزو دستت به زیر سر خویش

(۳) که آن خلیل بنا کرد و این خردا خود ساخت

(۴) چون نامه چرا یک دمش از لطف نخوانی

(۱) غنچه پنهان کن، گیاه پام شو» با کدام بیت متناسب است؟

(۱) دانه‌ی سوخته و خاطر غمناک یکی است

(۲) رتبه‌ی پیرهن آری ز قبا معلوم است

(۳) در آتش است مدام آن که شهرتی دارد

(۴) تا تو در دامم در آبی سبز گردد دانه‌ام

- ۱۷- مفهوم عبارت « خردمند آن است که به نعمتی و عشوه‌ای که زمانه دهد فریفته نشود و بر حذر باشد از باز ستدن که سخت زشت ستاند » در کدام بیت آمده است؟
- (۱) عوض هر چه به من داد فلک عمر ستد
(۲) مایل ملک قناعت چو شدم دانستم
(۳) رو قناعت کن و در تربیت حرص مکوش
(۴) از بد و نیک جهان هر چه تو را پیش آید
- ۱۸- بیت « به استواری، معیار تازه بخشیدند شما نه مثل دماوند، او به مثل شماس » با مفهوم کدام گزینه متناسب است؟
- (۱) چون تو به ناز می روی ما و به سر دویسدنی
(۲) روی گشاده‌ای صنم، طاقت خلق می‌بری
(۳) صبر به طاقت آمد از بار کشیدن غمت
(۴) با تن همچو برگ که کوه بلا همی کشم
- ۱۹- مفهوم کنایی عبارت « پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم » با کدام بیت متناسب معنایی ندارد؟
- (۱) از بس که دست می‌گزم و آه می‌کشم
(۲) داغ عشق تو ز اندازه‌ی ما افزون است
(۳) پیش آن چشم سیه دل می‌گدازد پشت دست
(۴) یابد چگونه راه در آن زلف، دست ما
- ۲۰- کدام واژه‌ها به ترتیب برای کامل کردن شعر زیر مناسب‌اند؟
- « ... خواهم ساخت / خواهم انداخت به ... / دور ... شد از این ... غریب / که در آن هیچ کسی نیست که در ... عشق / ... را بیدار کند. »
- (۱) پارویی - آب - باید - شهر - کلبه‌ی - قهرمانان
(۲) پارویی - رود - خواهد - خاک - بیشه‌ی - ره‌نوردان
(۳) قایقی - رود - باید - شهر - خانه‌ی - ره‌نوردان
(۴) قایقی - آب - خواهد - خاک - بیشه‌ی - قهرمانان
- ۲۱- ضرب المثل « کُلُّ أَنَاءٍ يَتَرَشَّحُ بِمَا فِيهٖ » با مفهوم کدام بیت متناسب است؟
- (۱) من مجرم محبت و دوزخ فراق یار
(۲) آمد بهار و خاطر من شد ملول تر
(۳) گفتم که با تو صورت حالی بیان کنم
(۴) گیرم به خون دیده نویسم رساله را
- ۲۲- مفهوم بیت: « باورم نیست ز بد عهدی ایام هنوز قصه‌ی غصه که در دولت یار آخر شد » با کدام بیت متناسب است؟
- (۱) مزاج دهر تبه شد درین بلا حافظ
(۲) ازین سموم که بر طرف بوستان بگذشت
(۳) ز تند باد حوادث نمی‌توان دیدن
(۴) بین در آینه‌ی جام نقش‌بندی غیب
- ۲۳- « مولانا از این فقر اختیاری اظهار بشاشت می‌کرد » با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟
- (۱) گر مرا دور فلک کرد تهیدست چو سرو
(۲) شکرها می‌کنم از سیم و زری نیست مرا
(۳) نه من خام طمع عشق تو می‌ورزم و بس
(۴) چه کنم گنج زر و رنج نگهداشتنش
- ۲۴- کدام بیت مفهوم عبارت زیر را در بردارد؟
- « این مایه خاکساری و تواضع، حاکی از آن است که او، در طریق انقطاع خویشتن را از « خود » خالی کرده بود و به مرتبه‌ی فنا رسیده بود. »
- (۱) اگر صد قرن ازین عالم بیویی سوی آن بالا
(۲) سبکرو چون توانی بود سوی آسمان تا تو
(۳) یارب دلی که در وی پروای خود ننگند
(۴) سعدی ز خود برون شو گر مرد راه عشقی
- ۲۵- بیت « دیدی که مرا هیچ کسی یاد نکرد جز غم که هزار آفرین بر غم باد » با مفهوم کدام بیت متناسب نیست؟
- (۱) به جان دوست که غم پرده بر شما ندرد
(۲) غم تو را به نشاط جهان نخواهم داد
(۳) مگو در بی‌غمی آسودگی هست
(۴) غمش را غیر دل سر منزلی نیست
- زبان عربی (عمومی)

■ عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (٢٦ - ٣٣):

- ۲۶- «إلهي! إذا كنتَ حاضراً فما أطلبُ، و إذا كنتَ ناظراً فما أقول!»: خدایا!
- (۱) چون تو حاضری چه جویم و چون تو ناظری چه گویم
(۲) هر گاه حاضر بودی چیزی نخواستم و هرگاه ناظر بودی هیچ نگفتم
(۳) وقتی که حاضر و ناظر هستی پس من نه چیزی می‌خواهم و نه چیزی می‌گویم
(۴) در آن زمان که تو حضور داری هیچ نمی‌خواهم و در آن زمان که تو ناظری هیچ نمی‌گویم
- ۲۷- « قد وقف العلماء حياتهم المثمرة في سبيل تقدّم البشريّة »:
- (۱) فرزندگان حیات پرثمری را در راه پیشرفت انسانی صرف کرده‌اند.
(۲) عالمان زندگی پرمایه خویش را در زمینه توسعه انسانی وقف ساخته‌اند.
(۳) اندیشمندان عمر گرانبهائی را در طریق پیشروی بشریت صرف کرده‌اند.
(۴) دانشمندان زندگی ثمربخش خود را در راه پیشرفت انسانیت وقف کرده‌اند.

۲۸- « إِنَّ الْمَعْلَمَاتِ كَلَّهْنَ يُحِبُّنَ أَنْ يَنْجِحَ كُلَّ التَّلْمِيزَاتِ فِي جَمِيعِ الدَّرُوسِ! »:

- (۱) همه معلمهای ما دوست دارند که هر یک از محصلان در همه درسها قبول شود!
- (۲) آموزگاران علاقمند هستند که دانش آموزان همگی در دروس نمره قبولی بگیرند!
- (۳) معلمان همگی دوست دارند که همه دانش آموزان در تمام دروس موفق شوند!
- (۴) علاقه آموزگاران اینست که یک یک شاگردان در درسهای خود توفیق یابند!

۲۹- « أُصِيبَتْ مَرَّاتٍ عَدِيدَةً بِالْفُشْلِ وَ لَكِنِّي لَمْ أَسْمَحْ لِلْيَأْسِ أَنْ يَتَسَرَّبَ إِلَيَّ أَبَدًا! »:

- (۱) بارهای بسیار دچار شکست شدم ولی هرگز به ناامیدی اجازه ندادم در من راه یابد!
- (۲) بارها و بارها دچار شکست شدم با وجود این ناامیدی اجازه نیافت در من نفوذ کند!
- (۳) هر چند با شکستهای بسیار مواجه شدم اما هرگز اجازه ندادم ناامیدی در درونم راه یابد!
- (۴) به دفعات متوالی دچار شکست شده‌ام ولی ابداً اجازه نخواهم داد دچار یأس و ناامیدی شوم!

۳۰- « لَوْ خَيْرَتْ بَيْنَ امْتِلَاكِ الْأَمْوَالِ الْكَثِيرَةِ وَ بَيْنَ الْحَصُولِ عَلَى نَفْسٍ رَاضِيَةٍ مُطْمَئِنَّةٍ، لَأَخْتَرْتُ الثَّانِيَةَ! »:

- (۱) اگر بین داشتن اموال بسیار و بدست آوردن نفسی راضی و مطمئن حق انتخاب داشتیم، دومی را انتخاب می‌کردم!
- (۲) هرگاه اختیار انتخاب مالکیت مالی فراوان و حاصل شدن نفسی راضی و مطمئن بامن باشد، گزینه من حتماً دومی خواهد بود!
- (۳) در صورتی بین حق مالکیت اموال بسیار و بین دسترسی به نفس راضی و مطمئن، دومی را انتخاب می‌کنم که اختیار انتخاب با من باشد!

(۴) چنانچه مابین دست یافتن بر مقدار بسیاری از اموال و بین بوجود آمدن نفسی راضی و مطمئن حق انتخاب با ما باشد، دومی ارجحیت خواهد داشت!

۳۱- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) كَيْفَ تُظْهِرُ حُبَّ اللَّهِ،: چگونه محبت به خدا را اظهار می‌کنی،
- (۲) وَ تَعْصِيهِ فِي الْخُلُوتِ!، و در خلوتها و تنهاییها از او نافرمانی می‌کنی!
- (۳) أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ الْمَحَبَّ الْصَادِقَ،: آیا نمی‌دانی که دوستدار همیشه صادق است،
- (۴) مُطِيعٌ لِمَنْ يُحِبُّهُ!، مطیع کسی است که دوستش دارد!

۳۲- « إِسْلَامٌ، إِنْسَانٌ رَا دَرِ پِیْرُوی كَرْدَنِ از راه هدایت و یا گمراهی اختیار داده است. » عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) الْإِسْلَامُ قَدْ يَخْتَارُ الْإِنْسَانَ فِي تَبَعِيَّةِ سَبِيلِ الْهَدَايَةِ أَوْ الضَّلَالِ.
- (۲) قَدْ اخْتَارَ الْإِسْلَامُ الْإِنْسَانَ فِي تَبَعِ طَرِيقِ الْحَقِّ أَوْ الضَّلَالَةِ.
- (۳) إِنَّ الْإِسْلَامَ قَدْ خَيَّرَ الْإِنْسَانَ فِي اتِّبَاعِ طَرِيقِ الْهَدْيِ أَوْ الضَّلَالَةِ.
- (۴) كَانَ الْإِسْلَامُ مَخِيَّرًا الْإِنْسَانَ فِي اتِّبَاعِهِ سَبِيلَ الرُّشَادِ أَوْ الضَّلَالِ.

۳۳- « پدران و مادران، در جستجوی معلمان ماهر برای تربیت فرزندانشان می‌باشند »:

- (۱) الْأَبَاءُ وَ الْأُمَّهَاتُ يَفْتَنُّنَ مَعْلَمُونَ مَاهِرُونَ فِي تَرْبِيَةِ أَوْلَادِهِمْ.
- (۲) يَفْتَنُّنَ الْأَبَاءَ وَ الْأُمَّهَاتَ عَنْ مَعْلَمِينَ حَازِقِينَ لِتَرْبِيَةِ أَوْلَادِهِمْ.
- (۳) إِنَّ الْوَالِدِينَ تَرِيدَانِ الْمَعْلَمَانَ الْمَاهِرَانَ لِتَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِمْ.
- (۴) الْوَالِدَانِ يَبْحَثُونَ الْمَعْلَمِينَ الْحَازِقِينَ فِي تَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِمْ.

■ ■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٣٤ - ٤٢) بِمَا يَنْسَبُ النَّصِّ:

إِنَّ الرِّخَاءَ قَدْ يُفْسِدُ الطَّبِيعَةَ الْبَشَرِيَّةَ، فَلَا بُدَّ لَهَا مِنْ شِدَّةٍ تَصْلِحُهَا! وَ الْحَدِيدُ قَدْ يُفْسِدُ، فَلَا بُدَّ مِنْ نَارٍ تَذِيبُهُ (ذُوب) حَتَّى تَصْلِحَهُ. الْإِنْسَانُ الَّذِي لَا يَعْرِفُ مِنَ الْحَيَاةِ إِلَّا وَجْهَهَا السَّهْلَ هُوَ إِنْسَانٌ لَمْ يَعْرِفِ الْوَاقِعَ فَيَصَابُ بِالْمَلَلِ عِنْدَ مُوَاجَهَةِ الْمَشْكَلَاتِ. إِذَا بَحَثْنَا عَنْ حَيَاةِ الْعِظَمَاءِ وَ الْمَشَاهِيرِ وَجَدْنَا أَنَّ طَرِيقَهُمْ لَمْ يَكُنْ مَفْرُوشًا بِالْوَرُودِ، وَ كَثِيرًا مَا نَسْمَعُ يَقُولُونَ « عَلَّمْنَا الْحَيَاةَ! » وَ يَقْصِدُونَ مِنْهُ الصَّعَابَ وَ الْمَصَائِبَ الَّتِي ظَهَرَتْ لَهُمْ، وَ لَكِنَّهُمْ لَمْ يَسْتَسْلِمُوا أَمَامَهَا.

۳۴- عَيْنُ الْمَقْصُودِ مِنَ النَّصِّ:

- (۱) الْإِنْسَانُ يَبْحَثُ عَنِ الْحَيَاةِ السَّهْلَةِ.
- (۲) دَرَكِ الْأَمَالَ فِي رُكُوبِ الْأَخْطَارِ!
- (۳) الْإِنْسَانُ يَفْسِدُ كَمَا أَنَّ الْحَدِيدَ يَفْسِدُ أَيْضًا.
- (۴) عَلَيَّ الْإِنْسَانَ أَنْ يَعْرِفَ وَجْهَ الْحَيَاةِ السَّهْلِ.

۳۵- عَلَيَّ حَسْبِ النَّصِّ: مَنْ تَعَوَّدَ الرَّاحَةَ فِي الْحَيَاةِ فَإِنَّهُ ...

- (۱) لَا يُحِبُّ الصَّعُوبَاتِ وَ الشَّدَائِدِ!
- (۲) يَفْرَّ مِنْ مُوَاجَهَةِ الشَّدَائِدِ!
- (۳) لَا يُحِبُّ الْوَصُولَ إِلَى الْعِزَّةِ وَ الْكَمَالِ!
- (۴) يَشْعُرُ بِالْيَأْسِ عِنْدَمَا يُوَاجِهُ الْمَصَائِبَ!

۳۶- مَنْ هُوَ الَّذِي لَمْ يَعْرِفِ الدُّنْيَا؟ - الَّذِي ...

- (۱) يَجِدُ أَمَالَهَ فِيهَا وَ لَا يَسْتَسْلِمُ أَمَامَهَا.
- (۲) جَعَلَ طَرِيقَهُ فِي الدُّنْيَا مَفْرُوشًا بِالْوَرُودِ.
- (۳) ظَنَّ أَنَّ الْحَيَاةَ خَالِيَةً مِنَ التَّعَبِ.
- (۴) لَا يَسْتَسْلِمُ أَمَامَ الصَّعَابِ وَ الْمَصَائِبِ.

۳۷- عین العبارة التي لا يناسب مفهومها موضوع النص:

- (۱) بقدر الكذب تكتسب المعالي!
 (۲) و من طلب العلى سهر الليالي!
 (۳) لا تحسب المجد تمراً أنت أكله!
 (۴) عسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم.

■ عین الصحيح في التشكيل (۳۸ و ۳۹):

۳۸- « إن الرخاء قد يفسد الطبيعة البشرية، فلا بد لها من شدة! »:

- (۱) يفسدُ - الطَّبيعةُ - البشريَّةُ - بُدُّ
 (۲) الطَّبيعةُ - البشريَّةُ - بُدُّ - شدَّةُ
 (۳) إنَّ - الرِّخاءُ - يفسدُ - الطَّبيعةُ
 (۴) الرِّخاءُ - يفسدُ - الطَّبيعةُ - البشريَّةُ

۳۹- « إذا بحثنا عن حياة العظماء و المشاهير وجدنا أن طريقهم لم يكن مفروشاً بالورود! »:

- (۱) المشاهير - أن - طريق - الورود
 (۲) العظماء - وجدنا - طريق - يكن
 (۳) حياة - المشاهير - وجدنا - أن
 (۴) بحثنا - العظماء - وجدنا - طريق

■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۰ - ۴۲):

۴۰- « يفسد »:

- (۱) مضارع - للغائب - متعد - مبني للمجهول / فعل مرفوع، و نائب فاعله « هو » المستتر
 (۲) للغائب - مزيد ثلاثي - لازم - مبني للمجهول - معرب / فعل و مع فاعله جملة فعلية
 (۳) فعل مضارع - مجرد ثلاثي - لازم - معرب / فعل و فاعله ضمير « هو » المستتر، و الجملة فعلية
 (۴) مزيد ثلاثي من باب إفعال - متعد - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و نائب فاعله ضمير « هو » المستتر
 ۴۱- « يكن »:

- (۱) للغائب - مزيد ثلاثي - معرب / فعل مجزوم بحرف جازم، و فاعله ضمير « هو » المستتر
 (۲) فعل - مجرد ثلاثي - معتل و أجوف / فعل من الأفعال الناقصة، و اسمه ضمير « هو » المستتر
 (۳) فعل مضارع - مجرد ثلاثي - معتل و مثال / فعل مجزوم بحرف « لم » و علامة الجزم حذف حرف العلة
 (۴) معتل و أجوف (حرف العلة محذوف) - معرب / فعل مجزوم بـ « لم » و اسمه « مفروشاً » و الجملة فعلية
 ۴۲- « مفروشاً »:

- (۱) اسم - مفرد مذكر - نكرة - معرب - منصوب / حال مفردة و منصوب
 (۲) مشتق و اسم مكان من مصدر « فرش » - نكرة / خبر « كان » و منصوب
 (۳) مفرد مذكر - مشتق و اسم مفعول - نكرة - معرب / خبر مفرد لـ « يكن » و منصوب
 (۴) مشتق و اسم مفعول من مصدر « فرش » - نكرة - مقصور / خبر مفرد و منصوب تقديراً

۴۳- عین الخطأ:

- (۱) قمن بأمور نافلة لكن و لغيركن!
 (۲) قموا بما ينفعكم و لا يضر الناس!
 (۳) قم بأمور تنفعك و تنفع غيرك!
 (۴) قومي بما ينفعك و لا يضر الآخرين!

۴۴- عین الصحيح في البناء للمجهول:

- (۱) يغفر الله عباده إن كانوا في صراطه ← يغفر عباده إن كان في صراطه.
 (۲) عسى الله أن يعفو قلوبنا المذنبه ← عسى الله أن يعاف الله قلوبنا المذنبه.
 (۳) وضع أهلي مسؤولية الأسرة على أكتافي ← وضع أسرتي المسؤولية علي.
 (۴) النبي حبيبنا نامل هدايته في الأحوال ← النبي حبيبنا توكل هدايته في الأحوال.

۴۵- عین ما يبين هيئة الفاعل:

- (۱) أخذت الشاعرة تتشد قصائد جميلة أمام الحضار.
 (۲) تلونا آيات شريفة من القرآن أثرت في قلوبنا.
 (۳) وقف الطالب متأملاً في المنظر الذي شاهده أمامه.
 (۴) شاهدت في طريقي قطرات الماء تجري في نهر.

۴۶- عین التمييز:

- (۱) رجح هذا الكتاب سهولة.
 (۲) يسهل انتخاب السؤال سهولة.
 (۳) انتخبت هذا الطريق سهلاً.
 (۴) عسى الأمر أن يكون لنا سهلاً.

۴۷- عَيْنَ العبارة التي ليس فيها « المفعول له »:

- (۱) نزل القرآن باللغة العربية هداية للبشر.
- (۲) دخل الإسلام في بلادنا رغبة في تربية الناس.
- (۳) يدافع المجاهدون عن الوطن في ساحات القتال حباً له.
- (۴) في بداية الأمر ما شاهدت تقدماً في دروسي فحاولت كثيراً.

۴۸- عَيْنَ الجملة الحالية:

- (۱) شاهدت طفلاً يلعب في الحديقة.
- (۲) دخلت معلّمة الصفّ تحمل محفظتها.
- (۳) اشترك الطلاب في الجلسة يتحدثون عن الأدب.
- (۴) شاركت في مسابقات رياضية في مجال الرماية.

۴۹- عَيْنَ المستثنى المفرغ:

- (۱) لم يبق لنا أمرٌ إلا القيام بواجباتنا.
- (۲) لا ينتفع من العلوم إلا العلماء المجتهدون.
- (۳) استشر في أمورك الناس إلا الغافلين.
- (۴) لا تعمل عملاً آخر في الصباح إلا المطالعة.

۵۰- عَيْنَ المنادى:

- (۱) ربنا خلق السماوات والأرض.
- (۲) ربنا منزل القرآن وحافظه.
- (۳) ربنا هو الذي ذوالجلال والإكرام.
- (۴) ربنا اقض حاجاتنا في الدنيا والآخرة.

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- از دقت در آیهی شریفه: ﴿ ما كان إبراهيم يهودياً ولا نصرانياً ولكن كان حنيفاً مسلماً ﴾ موضوع مستفاد می‌گردد.

- (۱) وحدت دین با قبول تفاوت در مقتضیات زمان
- (۲) تفاوت ادیان از نوع تفاوت در شکل اجرا و روح قانون
- (۳) تفاوت ادیان از نوع تفاوت در سطح تعلیمات و نه روح قانون
- (۴) وحدت دین با ماهیتی که بهترین معرف آن لفظ اسلام است.

۵۲- کاهش احتمالی سرعت گردش زمین به دور خود و کاهش احتمالی فاصله‌ی ماه از زمین، به ترتیب، چه تحوّل‌ی را در طبیعت به دنبال می‌داشت؟

- (۱) کاهش ارتفاع جزر و مد - طولانی شدن شب و روز
- (۲) طولانی شدن شب و روز - افزایش ارتفاع جزر و مد
- (۳) افزایش ارتفاع جزر و مد - طولانی شدن شب و روز
- (۴) طولانی شدن شب و روز - کاهش ارتفاع جزر و مد

۵۳- تمامی معجزات که به اراده‌ی خداوند به دست پیامبران جاری شده است و لطفی است الهی در جهت هدایت انسان‌ها، موسوم به « خرق عادت » می‌باشند و دلیل آن است.

- (۱) بدون علت و سبب نبودن آن وقایع و روی دادها
- (۲) فاعلیت اراده و مشیت خداوند در اثبات صدق ادعای پیامبران
- (۳) غیر قابل تأویل و توجیه بودن معجزات و واقعی بودن آن معجزات
- (۴) صورت‌پذیری معجزات در غیر مجرای علل و عوامل شناخته شده‌ی جهان

۵۴- حضرت امام خمینی رحمة الله علیه، تأسّف پیش‌تر خود را آن جا به ظهور می‌رساند که و را از دست بدهند.

- (۱) ملت‌های زیر سلطه، مصرفی بار آیند - ملت‌ها عواطف انسانی
- (۲) قبول سلطه‌ی بیگانگان، تبلیغ شود - ملت‌ها عواطف انسانی
- (۳) ملت‌های زیر سلطه، مصرفی بار آیند - جرأت ابتکار و اتکاء بر فکر و دانش خود
- (۴) قبول سلطه‌ی بیگانگان، تبلیغ شود - جرأت ابتکار و اتکاء بر فکر و دانش خود

۵۵- با توجه به آیهی شریفه: ﴿ انما وليكم الله و رسوله و الذين آمنوا الذين يقيمون الصلوة و يؤتون الزكوة و هم راعون ﴾ موضوع و مفهوم می‌گردد؟

- (۱) انفاق در حال نماز برای حضرت علی (ع) - اختصاص مصداق آن برای حضرت علی (ع)
- (۲) نیاز انسان به ولایت تکوینی - اختصاص مصداق آن برای حضرت علی (ع)
- (۳) انفاق در حال نماز برای حضرت علی (ع) - شمول مصداق آن برای دیگر ائمه‌ی معصومین (ع)
- (۴) نیاز انسان به ولایت تکوینی - شمول مصداق آن برای دیگر ائمه‌ی معصومین (ع)

۵۶- مسؤولیت سنگین نظارت بر استنباط و اجتهاد احکام که در زمان غیبت، به عهده‌ی مجتهد نهاده شده است انحصاراً بر دوش است که

- (۱) فقهاء - تبعیت از حکومت‌های باطل نکرده‌اند.
- (۲) امنای رسولان - تبعیت از حکومت‌های باطل نکرده‌اند.
- (۳) کتاب - نقش اساسی در کشف و دریافت حکم شرع دارد.
- (۴) عقل - نقش اساسی در کشف و دریافت حکم شرع دارد.

۵۷- با توجه به آیهی شریفه: ﴿ فلا يصدّتك عنها من لا يؤمن بها و اتبع هواه فتردي ﴾ خدای متعال « هلاکت » حضرت موسی علیه السلام و بیچارگی و نابودی او را در چه چیز اعلام می‌دارد؟

- (۱) تحت تأثیر القائنات غیر معتقدان به معاد قرار گرفتن
- (۲) تحت تأثیر القائنات غیر معتقدان به توحید قرار گرفتن
- (۳) تبعیت از هوی و هوس‌های بازدارنده از یاد خدا
- (۴) تبعیت از هوی و هوس‌های بازدارنده از یاد معاد

۵۸- حضرت موسی علیه السلام، آن گاه که پروردگار خود را معرفی می‌کند، مخاطبان دعوتش را به آثار حضور اراده‌ی خداوند در تکوین، متوجه می‌کند و می‌گوید: « ان في ذلك لاياتٍ لأولی النهی » مقصود از « أولی النهی » همان

- (۱) سرسپردگان به نهی الهی هستند.
- (۲) خردمندان و متفکران هوشمند می‌باشند.
- (۳) قبول کنندگان امر و نهی خداوند می‌باشند.
- (۴) پذیرندگان دعوت توحیدی انبیاء الهی‌اند.

۵۹- از دقت در آیهی شریفه: ﴿ يا ايها الذين آمنوا استجبوا لله و لرسوله اذا دعاكم لما يحييكم ﴾ مفهوم می‌گردد که

- (۱) دین، زندگی بخش و مایه‌ی حیات انسان است.
- (۲) مخاطب دعوت خدا و رسول، فطرت الهی انسان است.
- (۳) مخاطب دعوت خدا و رسول، زندگانش و نه مردگان.
- (۴) دین، مظاهر حیات را ارج می‌نهد و به آن تشویق می‌کند.

۶۰- مفهوم بیت: « مردم از فتنه‌ی گریزند و ندانند که ما به تمنای تو در حسرت رستاخیزیم » در کدام عبارت است؟

- (۱) اذا كنا تراباً انا لفي خلقٍ جديد
- (۲) لا راحة للمؤمن الا عند لقاء الله
- (۳) اذا رأيتم الربيع فاكثروا ذكر النشور
- (۴) تريدون غرض الدنيا والله يريد الآخرة

- ۶۱- عدم احتیاج به استدلال برای اثبات «خود» نشانه‌ای بر علم و است.
- (۱) حصولی به ذات خود - استقلال روح از بدن
(۲) حصولی به ذات خود - وابستگی روح به بدن
(۳) حضوری به خویشتن خویش - استقلال روح از بدن
(۴) حضوری به خویشتن خویش - وابستگی روح به بدن
- ۶۲- با توجه به توصیفات مذکور در آیات شریفه‌ی ﴿نَارُ اللَّهِ الْمَوْقِدَةُ الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْآفَنَةِ - خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَبْتَغُونَ عَنْهَا جَوْلًا﴾ در خصوص نعمت‌های بهشتی و عذاب‌های موجود در دوزخ، فهم معاد ممکن می‌گردد.
- (۱) به بازگشت هر چیز با تمام ابعاد وجودی خود در رستاخیز
(۲) به دلیل تقدّم روح و وسیله بودن جسم در بعد روحانی
(۳) جسمانی، مقدّم بر معاد روحانی به دلیل ظرف روح بودن
(۴) روحانی، مقدّم بر معاد جسمانی به دلیل الهی بودن
- ۶۳- توسّل جستن کفار و مشرکان به شمشیر و بر افروختن آتش جنگ بین خود و پیامبر و مسلمانان، نشانه‌ی بود.
- (۱) شکست خوردن آنان در اثر گذاری تهمت‌ها
(۲) ناتوانی آنان در آوردن سوره‌ای مثل قرآن
(۳) ناتوانی آنان در مبارزه با فطرت خدایی انسان
(۴) فریب خوردگی آنان به عده و غده‌ی خودشان
- ۶۴- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَحْسَنَ الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ بهترین پاداشی که خدای متعال نصیب مؤمنان می‌کند، کدام است؟
- (۱) تبدیل سنیات به حسنات (۲) قبول توبه و توفی با ابرار (۳) آمرزش گناهان و تکفیر سنیات (۴) بهره‌مندی از دیدار روحانی و باطنی
- ۶۵- نشانه‌ی حقانیت «طالوت» و اولویت او بر این که منتخب از سوی خدا برای حاکمیت و ریاست است، بر خورداری از که الهی به همراه داشت، بود.
- (۱) نابوت - سکینتی (۲) بسطت علمی - سکینتی (۳) تابوت - بقیّتی (یادگاری) (۴) بسطت علمی (بقیّتی) یادگاری
- ۶۶- کاهش صفای معنوی روح انسان و بسته شدن در خیر به روی او و اصرار بر انجام معاصی، هر کدام، برخاسته از کدام یک از آثار گناه است؟
- (۱) سلب توفیق - سلب توفیق - قساوت قلب
(۲) قساوت قلب - قساوت قلب - سلب توفیق
(۳) قساوت قلب - سلب توفیق - قساوت قلب
(۴) سلب توفیق - قساوت قلب - سلب توفیق
- ۶۷- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿وَلَيْسَتَغْفِرَ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا حَتَّى يُغْنِيَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾ زمینه‌های هموار کننده‌ی راه دست یابی به خویشتن داری و استعفاف، کدام است؟
- (۱) کنترل نگاه - ممنوعیت اختلاط فسادانگیز زن و مرد
(۲) کاهش زمینه‌های انحراف - لزوم پوشیدگی
(۳) کاهش زمینه‌های انحراف - ضرورت ازدواج
(۴) کنترل نگاه - انجام فعالیت‌های مفید و سازنده
- ۶۸- در بینش وحی الهی که از آدم تا خاتم و تا امروز و هر روز که موجود «مختار» تصوّر شود، کامل‌ترین انسان‌ها کیانند؟
- (۱) آن‌هایی هستند که رضایت درون خود را با توجه خالصانه به معبود، تأمین کرده‌اند.
(۲) انسان‌هایی هستند که راه «کمال» را شناخته‌اند و در راه آن «جهاد» نموده‌اند.
(۳) افرادی‌اند که بیش از دیگران خدا را شناخته‌اند و در عبادت خالصانه فروگذاری نکرده‌اند.
(۴) افرادی‌اند که بیش از دیگران خود را شناخته‌اند و در نگهداری گوهر درونی خویش، کوشیده‌اند.
- ۶۹- مورد تقدیس و احترام قرار گرفتن حکیمان و دانشمندان در طول تاریخ و سر بر خاک بندگی نهادن با خشوع مؤمنان و لذت بردن از اطعام گرسنگان، هر کدام به ترتیب، نشأت گرفته از کدام مورد است؟
- (۱) حقیقت‌جویی - فضیلت خواهی - زیبایی دوستی
(۲) حقیقت‌جویی - زیبایی دوستی - فضیلت خواهی
(۳) زیبایی دوستی - فضیلت خواهی - حقیقت‌جویی
(۴) فضیلت خواهی - حقیقت‌جویی - زیبایی دوستی
- ۷۰- تسلیم ستم شدن مظلومان و سکوت اختیار کردن آنان در برابر تجاوز زورگویان در طول تاریخ، معلول ضررهای اعتقاد به بوده است.
- (۱) اجتماعی - جبر (۲) فردی - جبر
(۳) فردی - تقدیر و سرنوشت (۴) اجتماعی - تقدیر و سرنوشت
- ۷۱- امنیت از تزلزل و حصول اطمینان در گزینش هدف و سوق دادن فعالیت‌ها به سمت آن هدف و واگذاری نتیجه به خداوند، مصداق بارز و می‌باشد.
- (۱) توکل بر خدا - اعلان سنخیت علت یا معلول
(۲) توکل بر خدا - به رسمیت شناختن نظام علی و معلولی جهان
(۳) توکل بر خدا - اعلان سنخیت علت با معلول
(۴) مجاهدت در راه حق - به رسمیت شناختن نظام علی و معلولی جهان
- ۷۲- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿ثُمَّ بَدَلْنَا مَكَانَ السَّيِّئَةِ الْحَسَنَةَ﴾ و آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿فَأَخَذْنَا مِنْهُمُ الْبَأْسَاءَ وَالضَّرَّاءَ لَعَلَّهُمْ يَتَضَرَّعُونَ﴾ به ترتیب به سنت‌های و اشاره شده است.
- (۱) فراوانی نعمت پس از هدایت - ابتلاء به سختی‌ها پس از ردّ دعوت انبیاء
(۲) ابتلاء به سختی‌ها پس از ردّ دعوت انبیاء (۳) ابتلاء به سختی‌ها پس از هدایت
(۳) فراوانی نعمت پس از هدایت - ابتلاء به سختی‌ها پس از هدایت
(۴) ابتلاء و استدراج - ابتلاء به سختی‌ها پس از هدایت
- ۷۳- وجود تعالیم مربوط به نوع دوستی، اهتمام به امور مسلمین، امر به معروف و نهی از منکر، ایثار، فداکاری و مانند آن در اسلام، ما را به دریافت کدام نتیجه رهنمون می‌گردد؟
- (۱) ارزش جامعه به ارزش تک تک افراد تشکیل دهنده‌ی آن جامعه است.
(۲) در اسلام رهبانیت نیست، رهبانیت اسلام غزو و جهاد با عوامل بازدارنده است.
(۳) اسلام در صدد پرورش یک انسان کامل ابعاد است که دنیا را پل سعادت آخرت، قرار دهد.
(۴) انسان به گونه‌ای آفریده شده است که فقط در متن اجتماع می‌تواند به کمال شایسته‌ی خود برسد.
- ۷۴- ارزش دهنده به انسان و بازدارنده‌ی او از انحراف و مکتب عملی برای رشد ایمان او، به ترتیب، کدام است؟
- (۱) عقل و علم - نماز - ایمان و تعهد (۲) عقل و علم - نماز - ایمان و تعهد (۳) ایمان و تعهد - نماز - عقل و علم (۴) ایمان و تعهد - عقل و علم - نماز
- ۷۵- کدام دسته از محرمات ذیل در ازدواج، در ردیف محارم سببی، محسوب می‌شوند؟
- (۱) مادر زن - دختر زن - عروس - پسر شوهر
(۲) زن دائی - زن عمو - دختر برادر - دختر خواهر
(۳) مادر زن - خواهر زن - دختر عمه - دختر دائی
(۴) عروس - خواهر زن - زن دائی - زن عمو

زبان انگلیسی (عمومی)

Part A: Grammar

Directions: Questions 76-80 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- The teacher asked the students ----- while he was teaching.
1) not be talking 2) not to talk 3) not talking 4) don't talk
- 77- Tom will get a good mark in his exam ----- the questions are easy or difficult.
1) unless 2) so that 3) whether 4) since
- 78- My mother always keeps some fruits in the fridge ----- keep them fresh.
1) so as to 2) unless 3) so that 4) in order that

- 79- Do you know anyone who might be interested ----- buying an old car?
1) for 2) on 3) with 4) in
- 80- A: Where is that cold air coming from?
B: Someone ----- have left the door open.
1) should 2) must 3) would 4) could

Part B: Vocabulary

Directions: Questions 81-90 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 81- Education and training are the most effective ----- of importing a nation's culture.
1) layers 2) results 3) means 4) functions
- 82- I ----- quickly to see if someone was following me.
1) turned round 2) looked after 3) searched for 4) turned down
- 83- Child labour is also a growing concern in Eastern Europe. "Concern" means -----.
1) aspect 2) habit 3) reason 4) worry
- 84- It was the first time I'd ever ----- failure. What about you?
1) performed 2) estimated 3) experienced 4) enhanced
- 85- An area of low land between hills or mountains is called a -----.
1) valley 2) river 3) channel 4) mountain
- 86- Some people think it's wrong to spend money on ----- space.
1) realizing 2) exploring 3) surviving 4) emphasizing
- 87- I think you should listen to the doctor's medical ----- if you want to get well quickly.
1) struggles 2) influences 3) intentions 4) instructions
- 88- The rice is ----- in a large building near the village.
1) stored 2) designed 3) involved 4) manufactured
- 89- The book was written in way appropriate to the age of the children. "Appropriate" means -----.
1) efficient 2) various 3) suitable 4) explicit
- 90- Have you got a certificate to show that you have ----- completed the course?
1) smoothly 2) immediately 3) continuously 4) successfully

Part C: Cloze Test

Directions: Questions 91-95 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Persia has an old and fine literature. Two great poets of the 11th century were Omar Khayyam and Ferdousi. The beauty of old Persian art are (91) ----- famous. This art (92) ----- its most perfect (93) ----- in books. They were written in (94) ----- handwritings, and decorated with brightly colored miniature paintings. They used different colours, (95) ----- blue ones, for decoration on walls and floors both inside and outside.

- 91- 1) also 2) as well 3) too 4) the same
- 92- 1) removed 2) forced 3) found 4) devoted
- 93- 1) promotion 2) expression 3) discussion 4) impression
- 94- 1) wonderful 2) artificial 3) implicit 4) former
- 95- 1) firmly 2) especially 3) seriously 4) similarly

Part D: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read a passage. The passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Peter Pan, the boy who never grew up, became known to the world in the play *Peter Pan* by the Scottish writer Sir James Barrie. The play was first acted in 1904 and is nowadays put on the stage nearly every year at Christmas. One of Sir James Barrie's friends had five small sons, and the story of Peter Pan's adventures grew out of the long series of games that the author and the boys played together.

According to the play, all children when they are little would like never to have to grow up, but to be children for ever in an imaginary land of adventure. This was just what Peter Pan was able to do, for he had escaped from ordinary life and lived in the Never Never Land. Sometimes Peter would come to the real world and take real children back with him to the Never Never Land, and in the play it was the Darling family— Wendy, John, and Michael— who went with him and shared his adventures. With Peter too were a number of Lost Boys who had no mothers and could not get back to the ordinary world. During her visit Wendy Darling looked after them and became a mother to them.

Peter was very sure of himself and very brave in danger. When he thought in one adventure that he was going to be drowned, he did not let himself be afraid, but just said, "To die will be an awfully big adventure." He was saved, however, and together with the children managed to destroy Captain Hook. The Darling family went back to their home and their parents, but Peter returned to the Never Never Land to live as a boy for ever.

- 96- All of the following are some of the people in the play *Peter Pan* EXCEPT -----
1) Lost Boys 2) Wendy Darling 3) John and Michael 4) five small sons of Barrie's friend
- 97- The main point in the play is that -----.
1) all people act like children 2) children love to always remain children
3) adventure is needed for the growth of children 4) parents should try to understand children's dreams
- 98- According to the passage, Peter was full of -----.
1) contrasts 2) inaction 3) confidence 4) embarrassment
- 99- What encouraged sir James Barrie to write the play *Peter Pan* was -----.
1) his boring life 2) his need for money 3) the adventures of Captain Hook 4) some games he played with some children
- 100- It can be understood from the passage that the play written by Sir James Barrie is -----.
1) no longer shown at theaters 2) famous only in his own country
3) known to people in many countries 4) available whenever you want to watch it at a theater

آموزش تست زني به روش مهندسي معكوس
شامل پنج سي دي قابل استفاده در
كامپيوتر و دستگاه وي سي دي شما با
استفاده از اين روش بدون دانستن پاسخ
ميتوانيد ۱۰ تا ۱۵ درصد سوالات كنكور
جواب دهيد و از ديگران يك قدم جلوتر
باشيد براي اطلاعات بيشتر به سايت

www.cdsiran.com

مراجعه نمائيد . تلفن تماس از ساعت ۱۶
در تهران ۳۳۷۸۹۷۵۲ خريد حضوري با
هماهنگي در تهران : خيابان پيروزي
نرسيده به كوكاكولا خيابان محصل نبش
كوچه سوم فروشگاه روشن

www.xle.ir

www.safacomputer.com

شرکت مهندسي صفا رایانه ارائه دهنده انواع سي دي با
گارانتی معتبر تلفن از ۱۶ به بعد ۳۳۷۸۹۷۵۲