

علوم تجربی

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود ملتک اصلاح می‌شود.  
امام خمینی (ره)

دفترچه شماره ۱

آزمون سراسری  
ورودی دانشگاه‌های کشور  
سال ۱۳۸۵

صبح شنبه  
۸۵/۴/۱۰

درج کد دفترچه در پاسخنامه الزامی است

کد دفترچه **A**

اگر کد دفترچه خود را وارد نکنید پاسخنامه شما تصحیح نخواهد شد.

آزمون عمومی  
گروه آزمایشی علوم تجربی

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی داوطلب:

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم تجربی، تعداد و شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

| ردیف | مواد امتحانی         | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | مدت پاسخگویی |
|------|----------------------|------------|----------|----------|--------------|
| ۱    | زبان و ادبیات فارسی  | ۲۵         | ۱        | ۲۵       | ۱۸ دقیقه     |
| ۲    | زبان عربی            | ۲۵         | ۲۶       | ۵۰       | ۲۰ دقیقه     |
| ۳    | فرهنگ و معارف اسلامی | ۲۵         | ۵۱       | ۷۵       | ۱۷ دقیقه     |
| ۴    | زبان انگلیسی         | ۲۵         | ۷۶       | ۱۰۰      | ۲۰ دقیقه     |

حق چاپ و تکثیر سؤالات آزمون تا ۱۸ ساعت پس از برگزاری امتحان برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

صفحه ۱

زبان و ادبیات فارسی

\* کد این دفترچه **A** می‌باشد. آن را در محل مربوطه در پاسخنامه درج نمایید.

۱- معنی چند کلمه که در کمانک روبروی هر کدام نوشته شده است، غلط است؟  
فؤاد (دل) - فراست (تیزهوشی) - طاعن (سرکش) - شرنگ (زهر) - سهم (هول) - حرز (تعویذ) - اورند (شکوه) - الحاج (پافشاری) - کَنده (آلونک)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲- معنی صحیح کلمات «صفوت، زرق، خذلان، خنثار، گوشک» به ترتیب کدام است؟  
(۱) خلوص - ریا - خوار - باده فروش - کاخ  
(۲) خلوص - کبود - خواری - شرابخوار - قصر  
(۳) برگزیده - کبود - خوار - شرابخوار - کاخ  
(۴) برگزیده - ریا - خواری - باده فروش - قصر

۳- در عبارت «چون امیری و حاکمی به عمارت و حکومت ولایتی رود، اهالی آنجا مطلوب خود را در هر کسوت که متصفن مصلحت خود دانند به عرض رسانند و در میان این طوایف مردم فضول مفسد بی‌نهایت باشند که به وقاحت صاحب منصبی شوند و چون اولولامر از سلاح و فساد ایشان واقف نباشد و خواهد که خلیق او را متاوعت و متابعت نمایند مطالب ایشان را به اجابت مقرون گرداند و حاصل آن باشد که خیر و شر مخفی و مسطور گردد» چند غلط املائی هست؟

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۴- در عبارت «با هزاران سوزش فراغ و آرزومند اشتیاق، شرح واقعه‌ی حایل به کدام زبان داده شود که شدت صدمت و صولت سطوت آن راه عبارت بسته است. اگر چه جدایی روح و بدن آلمی عظیم است اما لذات و حصول درجات، ارواح را موقوف است نه اشباح را، و روح را در زندان محن شادمان بودن محال است» چند غلط املائی وجود دارد؟

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- در همدی ابیات به جز بیت ..... آرایه‌ی متناقض نما مشهود است.

- (۱) بیدل این کم همتان بر عز و جاه  
(۲) لاله و گل زخمی خمیازه‌اند  
(۳) داغ دلم چو لاله به مرهم نمی‌رسد  
(۴) کام، آشنا به ماحضر روزگار نیست
- فخرها دارند و عاری بیش نیست  
عیش این گلشن خماری بیش نیست  
این خون گرم در جگر روزگار نیست  
جز زهر غصه در شکر روزگار نیست

- ۶- در کدام بیت، آرایه‌ی حسن آمیزی مشهود نیست؟  
 (۱) دولت فقر خدایا به من ارزانی دار  
 (۲) صد میکده خون بیش کشیده است لب من  
 (۳) بی‌چشمه‌ی نوشی نشود ناله گلسوز  
 (۴) نشئه‌ی دیدار ساقی رونق مستی شکست
- ۷- در همه‌ی ابیات به جز بیت ..... آرایه‌ی اسلوب معادله وجود دارد.  
 (۱) سیری ز مال نیست تهی چشم حرص را  
 (۲) قطع امید کرده نخواهد نعیم دهر  
 (۳) آخر نه دل به دل رود انصاف من بده  
 (۴) لعل را گر مهر نبود باک نیست
- ۸- کدام یک از ویژگی‌های شعر کلاسیک در منظومه‌ی «می تراود مهتاب» دیده نمی‌شود؟  
 (۱) قافیه (۲) ردیف (۳) وزن عروضی (۴) تساوی مصراع‌ها
- ۹- در کدام بیت، کلمه‌ای به کار رفته است که با نام یکی از کتاب‌های هوشنگ ابتهاج تشابه لفظی دارد؟  
 (۱) شبگیر ما در روز خیبر یاد بادا  
 (۲) هر ذره‌ای این جا به سودا می‌خرامد  
 (۳) دانی که مردان مسافر کم شکیب‌اند  
 (۴) دیدم شبان خفته را تبار دیدم
- ۱۰- نام پدیدآورندگان «شوارهای وصله‌دار، پالیزبان، دری به خانه‌ی خورشید» به ترتیب چیست؟  
 (۱) محمود دولت‌آبادی، علی مؤذنی، اخوان ثالث  
 (۲) رسول پرویزی، مهرداد اوستا، سلمان هراتی  
 (۳) محمود دولت‌آبادی، علی مؤذنی، سلمان هراتی  
 (۴) رسول پرویزی، مهرداد اوستا، اخوان ثالث
- ۱۱- هنگام تلفظ واژه‌های «دست پخت، زنبیل، بدتر» به ترتیب کدام فرایندهای واجی اتفاق می‌افتد؟  
 (۱) کاهش، ابدال، ادغام (۲) ابدال، افزایش، ادغام (۳) ابدال، کاهش، افزایش (۴) ادغام، ابدال، کاهش
- ۱۲- در همه‌ی گروه‌های اسمی به جز گروه ..... وابسته‌ی وابسته به کار رفته است.  
 (۱) فزونی نیروی رستم (۲) ساختن آینده‌ای بهتر (۳) بهترین فصل زندگی (۴) صحبت خیلی عامیانه
- ۱۳- تعداد تکواژهای کدام عبارت بیشتر است؟  
 (۱) اگر هم رمان‌نویس رسالتی داشته باشد بهتر است به طور غیر مستقیم حرفش را بزنند.  
 (۲) فقدان نیروی ایمان عامل اصلی تمام ضعف‌ها در جوانب مختلف فرهنگ و ادب روزگار ماست.  
 (۳) وظیفه‌ی نقد ادبی تجزیه و تحلیل و شکافتن مسائلی است که یک خواننده‌ی عامی از عهده‌اش بر می‌آید.  
 (۴) همیشه شاهد این نکته بوده‌ایم که قله‌های ادب ما کسانی بوده‌اند که عمق انسانی کارشان جلب نظر می‌کند.
- ۱۴- در کدام عبارت هر سه نوع کلمات مشتق، مشتق - مرکب و مرکب به کار رفته است؟  
 (۱) زمان ما عصر دانشوران خبیر و دل آگاه در قلمرو مطالعات تخصصی است.  
 (۲) نگرانی و بیمناکی هیچ گاه نهان خانه‌ی ضمیر و خزانه‌ی خاطر او را رها نساخته است.  
 (۳) درازدستی ناسزایان بر شایستگان مدنیت و فرهنگ مردم این سرزمین را معنی و مفهوم بخشیده است.  
 (۴) زبان فارسی معرف سیمای معنوی و مایه‌ی سرافرازی این ملت در طول تاریخی سراسر مبارزه است.
- ۱۵- جمله‌ی «تنوع آثار، تفاوت مکاتب و سبک‌ها و انواع ادبی، اختلاف ذوق و پسند مخاطبان، انتخاب را بسیار مشکل می‌سازد.» چند جزئی و گذرا به چیست؟  
 (۱) سه جزئی گذرا به مفعول (۲) چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند (۳) چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم (۴) چهار جزئی گذرا به متمم و مسند
- ۱۶- نگارش کدام گزینه، به ویرایش زبانی، نیاز دارد؟  
 (۱) ادب معاصر بی‌تردید انکار ناشدنی است و پا گذاشتن بر آن غیر ممکن.  
 (۲) ایرج میرزا آخرین سال‌های زندگی خود را با فقر گذرانید و در اثر سکت‌های قلبی درگذشت.  
 (۳) سوابق گذشته‌ی وی، نشان می‌دهد که استخدامش در ادارات دولتی بلامانع است.  
 (۴) امروزه این، واقعیتی مسلم انگاشته می‌شود که انسان هر پیشرفتی حاصل کرده، مدیون قوه‌ی بیان اوست.
- ۱۷- مفهوم کدام بیت با بیت «کم آواز هرگز نبینی خجل جوی مشک بهتر که یک توده گل» متناسب است؟  
 (۱) چو غنچه راز دل غنچه‌ی چمن دریا  
 (۲) صید کردیم به افسون سخن خوبان را  
 (۳) زبان به خامشی از حرف یار نتوان بست  
 (۴) جوهر جرأت هر دل ز زبان معلوم است
- ۱۸- «آن مرغ نغزخوان / در آن مکان ز آتش تجلیل یافته / اکنون به یک جهنم تبدیل یافته / بسته است دم به دم نظر و می‌دهد تکان / چشمان تیزبین / خود را به روی هیبت آتش می‌افکند / باد شدید می‌دمد و سوخته است مرغ / خاکستر تنش را اندوخته است مرغ / پس جوجه‌هایش از دل خاکسترش به در» وصفی است از:  
 (۱) بلبل (۲) هما (۳) سیمرغ (۴) ققنوس
- ۱۹- «آب» در منظومه‌ی «صدای پای آب» رمز چیست؟  
 (۱) مادر شاعر، که این منظومه به او تقدیم شده است.  
 (۲) خود شاعر، که آرام و تازه از هر گوشه و کناری عبور می‌کند.  
 (۳) پدر شاعر، که این منظومه به یاد مرگ او سروده شده است.  
 (۴) زادگاه شاعر، که جایگاه پرورش فکری و فلسفی شاعر بوده است.
- ۲۰- مفهوم بیت «خلق چو مرغابیان زاده ز دریای جان کی کند اینجا مقام مرغ کز آن بحر خاست» با کدام بیت متناسب نیست؟  
 (۱) صبحدم چون کله بندد آه دودآسای من  
 (۲) دلا تا کی در این زندان، فریب این و آن بینی  
 (۳) بلبل گلشن قدسم شده از جور فلک  
 (۴) باز خواهم به سوی مسکن عقبی رفتن
- چون شفق در خون نشیند چشم خون بالای من  
 یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی  
 بی‌گنه بسته‌ی زندان و گرفتار قفس  
 چه کنم گلخن دنیا پس از اینم بس و بس

۲۱- آیهی « قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ » با کدام بیت تناسب دارد؟

- (۱) هر کسی از ظن خود شد یار من
- (۲) هر کسی را بهر کاری ساختند
- (۳) منی چون بپیوست با کردگار
- (۴) به یزدان هر آن کس که شد ناسپاس

۲۲- عبارت « عبرت گیرید که من آن مردم که بامداد عطبخ مرا هزار و چهار صد شتر می کشید و شبانگاه سگی برداشته است و می برد.» با مفهوم کدام بیت متناسب نیست؟

- (۱) آن مصر مملکت که تو دیدی خراب شد
- (۲) زمانه شکل دیگر گشت و رفت آن مهربانی ها
- (۳) بر آن نسق نبود وضع روزگار که بود
- (۴) بر رگم روزگار به توفیق کردگار

۲۳- مفهوم « غم » در بیت « دیدی که مرا هیچ کسی یاد نکرد

- (۱) زمین پنج روز عمر که چون برق و باد رفت
- (۲) جان بهر غم است و بی غم امکان نبود
- (۳) شادم به روز غم که غمم غمگسار گشت
- (۴) غم را لطف لقب کن ز غم و درد طرب کن

۲۴- « آن را که خبر شد خبری باز نیامد » با همهی ابیات به جز بیت ..... قرابت مفهومی دارد.

- (۱) محرم این هوش جز بیهوش نیست
- (۲) سخن مانند از توهمی یادگار
- (۳) کسی را در این بزم ساغر دهند
- (۴) از تن دوست در سرای مجاز

۲۵- در کدام بیت به مفهوم رباعی زیر اشاره شده است؟

- (۱) به طریقی روم که خوانندم
- (۲) خواب نوشین بامداد رحیل
- (۳) ای بسا خواب کاه بود دلگیر
- (۴) چون من این قصه چند کس گفتند

- (۱) در جمع کمال شمع اصحاب شدند
- (۲) گفتند فسانه ای و در خواب شدند
- (۳) لاجرم آب خفته خوانندم
- (۴) باز دزد پیاده را ز سبیل
- (۵) و اصل آن دلخوشی است در تعبیر
- (۶) هم در آن قصه عاقبت خفتند

زبان عربی (عمومی)

■ عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۲۶ - ۳۳):

۲۶- « كان النبي (ص) لا يدع التأكيد على احترام الصغار و الأطفال أبداً »:

- (۱) نبی اکرم (ص) تأکید بر احترام به کوچکترها و کودکان را ابداً رها نکرده بود.
- (۲) پیامبر (ص) تأکید بر احترام گذاشتن به کودکان و اطفال را هرگز ترک نمی کرد.
- (۳) هرگز رسول الله (ص) تأکید بر محترم شمردن اطفال و کودکان را بی ارزش نمی شمرد.
- (۴) پیامبر اکرم (ص) هیچگاه تأکید بر احترام کردن کودکان و فرزندان کوچکتر را وانگذاشت.

۲۷- « اعتقد أن الناس لا يفوزون في حياتهم إلا المجدنين منهم »:

- (۱) بر این باورم که انسانهای کوشا در زندگی خود رستگار هستند
- (۲) معتقدم که فقط مردمان کوشا در زندگی خویش موفق می شوند
- (۳) اعتقاد دارم که در زندگی خویش جز تلاشگران از مردم، پیروز نمی شوند
- (۴) بر این عقیده ام که فقط انسانهای تلاشگر در زندگی برنده خواهند شد

۲۸- « كان المشركون يظنون أنهم يستطيعون أن يقتلوا النبي، لكن امرأة مسلمة دافعت عنه دفاعاً رائعاً »: مشركان ...

- (۱) که فکر می کردند پیامبر را می کشند دیدند زن مسلمانی حقیقتاً فداکارانه از او دفاع می کند
- (۲) فقط گمان می کردند می توانند پیامبر را بکشند، ولی زنی مسلمان دفاعی فداکارانه از او کرد
- (۳) که قصد داشتند پیامبر را بقتل برسانند، با زنی مسلمان که از او دفاعی حقیقی کرد مواجه شدند
- (۴) تصور می کردند که می توانند پیامبر را بقتل برسانند، ولی یک زن مسلمان از او دفاع زیبا و جانانه ای کرد

۲۹- « يندفع أبناء أمتنا نحو التقدّم و المجد لبناء مجتمع سعيد على أساس العدالة »:

- (۱) جوانان امت ما برای بنای اجتماع سعادت مند بر پایه عدل، بسوی ترقی و عظمت پیشتازی می کنند.
- (۲) افراد ملت ما بخاطر برپائی یک جامعه سعادت مند بر پایه عدل، بسمت تغییر و دگرگونی رهسپار می گردند.
- (۳) فرزندان ملت ما برای ساختن جامعه ای خوشبخت بر اساس عدالت بسوی پیشرفت و عظمت راهی می شوند.
- (۴) فرزندان امت ما برای ساختن مجتمعی خوشبخت بر اساس عدل و داد، بسوی تحول و عظمت، تلاش می کنند.

۳۰- « يجب علينا أن نظهر قلوبنا من التناؤم حتى نرى جمال الحقيقة! »:

- (۱) بر ماست پاکیزه کردن قلبها از بدی تا زیبایی حق را نظاره کنیم!
- (۲) ما باید دلهایمان را از بدبینی پاک کنیم تا زیبایی حقیقت را ببینیم!
- (۳) بر ماست که دلهایمان از بدبینی پاک شود تا جمال حقیقی را مشاهده کنیم!
- (۴) پاکیزگی قلوب را از امور شوم بر ما واجب کرده اند تا شاید زیبایی حقیقت را بنگریم!

-۳۱ عین الخطأ:

- (۱) لا تُضَيِّعْ نِعْمَ اللَّهِ بِالِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا فِي غَيْرِ طَرِيقِ الْحَقِّ! : نعمتهای خدا را با استفاده از آنها در راه غیر حق تباه مساز!  
 (۲) إِنَّ التَّأَمُّلَ فِي الْقُرْآنِ يَغَيِّرُ أُسْلُوبَنَا فِي الْحَيَاةِ: دقت کردن در قرآن روش ما را در زندگی دگرگون می کند.  
 (۳) إِنَّ الْقُرْآنَ هَادٍ إِلَى أَفْضَلِ وَأَقْوَى الطَّرِيقِ: قرآن بسوی برترین و استوارترین راهها هدایتگر است.  
 (۴) الْفِتْنُ كَقَطْعِ اللَّيْلِ الْمَظْلَمِ فَاجْتَنِبُوهَا!: فتنهها چون پاره شب تاریک است پس از آن دوری کردند!

-۳۲ « آیا ندانستی که خدا بر ما شاهد و گواه است؟! ». عین الصحيح:

- (۱) أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ شَاهِدٌ عَلَيْنَا!؟  
 (۲) أَلَا تَعْلَمُ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الشَّاهِدُ بِنَا!؟  
 (۳) هَلْ أَنْتَ مَا عَلِمْتَ أَنَّ اللَّهَ عَلَيْنَا شَاهِدًا وَ بَصِيرًا!؟  
 (۴) هَلْ أَنْتَ مَا فَهَمْتَ أَنَّ اللَّهَ يَشْهَدُ عَلَيْنَا بِصِيرًا!؟

-۳۳ « ما تا به حال فقط چهار درس از کتاب تاریخمان را خوانده ایم! »:

- (۱) قَرَأْنَا حَتَّى الْآنَ مِنْ كِتَابِنَا التَّارِيخِ الدَّرْسَ الرَّابِعَ!  
 (۲) إِنَّمَا قَرَأْنَا مِنْ كِتَابِ تَارِيخِنَا حَتَّى الْآنَ أَرْبَعَ الدَّرُوسِ!  
 (۳) نَحْنُ مَا قَرَأْنَا حَتَّى الْآنَ مِنْ كِتَابِ تَارِيخِنَا إِلَّا أَرْبَعَةَ دُرُوسٍ!  
 (۴) نَحْنُ لَمْ نَقْرَأْ مِنْ كِتَابِنَا التَّارِيخِ إِلَّا الدَّرُوسَ الرَّابِعَةَ حَتَّى الْآنَ!

■ ■ ■ اِقْرَأِ النَّصْنَ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٣٤ - ٤٢) بِمَا يَنْسَبُ النَّصْنَ:

الثبات عامل أساسي للنجاح. فالمشكلات التي تظهر أمام الإنسان كثيرة في حياته لا يذللها (ذليل) إلا الثبات. قد تمرّ على المرء لحظات ييأس فيها، ولكن الإنسان الصبور لا يستسلم، لأن جميع المشكلات تُلقى سلاحها أمام الثبات. يُقال إن طالباً ينس من عمله فترك درسه، فرأى في طريقه امرأة عجوزاً تضرب قطعة كبيرة من الحديد على حجر لتصنع (لتعمل) منها إبرة (سوزن)! فحجل الطالب و عاد إلى عمله!

-۳۴ ما هو السبب الأصلي لفوز الناجحين؟

- (۱) إرادتهم و عزمهم  
 (۲) مواهبهم و قدراتهم الذاتية  
 (۳) غناؤهم و ثروتهم  
 (۴) أخلاقهم و مساعدتهم الآخرين

-۳۵ ما هي النتيجة الموجودة في عمل المرأة العجوز؟

- (۱) القوة و الفكر  
 (۲) الأمل و سلامة الجسم  
 (۳) العزم و عدم التعب  
 (۴) الفكر و النشاط

-۳۶ عین الخطأ في مفهوم النص:

- (۱) إذا أردت خيراً فعجل!  
 (۲) العلى وقف على من لا ينام!  
 (۳) فمن نام، لم تنتظره الحياة!  
 (۴) لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا!

-۳۷ عین الخطأ:

- (۱) سبب نجاح العلماء يعود إلى ممارستهم في العمل و عدم تكاسلهم.  
 (۲) الاستعدادات الذاتية هي السبب للنجاح و إن لم تكن معها الإرادة.  
 (۳) فوز الناجحين لم يكن بسبب أسرتهم الغنية، بل هو بسبب عزمهم و جدّيتهم.  
 (۴) النجاح يرتبط بالإرادة و العمل أكثر من أن يرتبط بنبوغ الأشخاص و مواهبهم.

■ عین الصحيح في التشكيل (٣٨ - ٣٩):

-۳۸ « المشكلات التي تظهر أمام الإنسان كثيرة في حياته »:

- (۱) أَمَامَ - الْإِنْسَانَ - كَثِيرَةً - حَيَاةٍ  
 (۲) الَّتِي - تَظْهَرُ - أَمَامَ - الْإِنْسَانَ  
 (۳) الَّتِي - تَظْهَرُ - أَمَامَ - كَثِيرَةً  
 (۴) تَظْهَرُ - أَمَامَ - كَثِيرَةً - حَيَاةٍ

-۳۹ « رأى في طريقه امرأة عجوزاً تضرب قطعة كبيرة من الحديد على حجر »:

- (۱) إِمْرَأَةٌ - عَجُوزًا - قِطْعَةً - كَبِيرَةً  
 (۲) رَأَى - طَرِيقَهُ - إِمْرَأَةً - تُضْرَبُ  
 (۳) طَرِيقٍ - إِمْرَأَةً - تُضْرَبُ - قِطْعَةً  
 (۴) عَجُوزًا - تُضْرَبُ - الْحَدِيدِ - حَجْرًا

## عین الصحیح فی الاعراب و التحلیل الصرفی (٤٠ - ٤٢):

-٤٠ « تَمَرٌ »:

- (١) مزيد ثلاثي - متعدّد - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله ضمير « هي » المستتر
- (٢) مجرد ثلاثي - لازم - مبني للمعلوم - مبني على الضمّ / فعل مرفوع و فاعله « لحظات »
- (٣) فعل مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي - معرب / فعل مرفوع، و فاعله « لحظات » و الجملة فعلية
- (٤) مضارع - للمخاطب - مجرد ثلاثي - متعدّد - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير « هي » المستتر و الجملة فعلية

-٤١ « ييأس »:

- (١) مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعل
- (٢) مجرد ثلاثي - معتل و أجوف - مبني للمعلوم / فعل و فاعل، و الجملة فعلية و نعت
- (٣) فعل مضارع - للغائب - متعدّد - مبني على الضمّ / فعل و فاعله ضمير هو المستتر
- (٤) للغائب - مجرد ثلاثي - لازم / فعل مرفوع و فاعله ضمير « هو » المستتر، و الجملة فعلية

-٤٢ « كبيرة »:

- (١) اسم - مشتق و صفة مشبهة - نكرة - معرب - منصرف / نعت و منصوب بالتبعية
- (٢) معرف بالإضافة - معرب - منصرف / صفة و منصوب بالتبعية لمنعوتها « قطعة »
- (٣) مفرد مؤنث - نكرة - مبني - منصرف / نعت و مجرور بالتبعية للمنعوت « قطعة »
- (٤) اسم - مفرد مؤنث - مشتق - معرف بالإضافة - معرب / صفة و منصوب بالتبعية

## -٤٣ عین الخطأ في الإعلال:

- (١) أ لم تَلَقَ جزاء عمك في الدنيا؟! (٢) هُنَّ يَرْضُونَ عن أعمالهنّ الصحيحة.
- (٣) آيتها للطفلة! قومي لأداء الواجبات! (٤) لا ترمين كتبك في زاوية من الساحة!
- ٤٤ « الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَيْسُوا أَمْوَاتًا! ». عین الصحیح في المبني للمعلوم: الَّذِينَ ... لَيْسُوا أَمْوَاتًا.
- (١) قتلهم المشركين (٢) قتلوهم الكفار (٣) قتلهم المشركون (٤) قتلوا بيد الكفار
- ٤٥ « معلّمو المدرسة ... يتحمّلون المصاعب العديدة ». عین الصحیح للفراغ:

- (١) المجتهدين (٢) مجتهدون (٣) المجتهدة (٤) المجتهدون

## -٤٦ عین العبارة التي تعین مكان وقوع الفعل:

- (١) هو الذي أرسل رسوله بالهدى.
- (٢) إذا تمّ العقل نقص الكلام!
- (٣) طلب الطفل من أمّه أن تجلس عنده.
- (٤) البرّ أن تعمل خيراً فيه صلاحك!

## -٤٧ عین ما ليس فيه الحال:

- (١) أرجو له أن يعيش متمتعاً بصحة كاملة.
- (٢) رأيت وجهه مبتسماً يمدح معلّميه و يشكرهم.
- (٣) لم يكن المؤمن يقضي ليلة خائفاً مضطرباً.
- (٤) يُعجب عمل الخنساء العائدين من ساحة المعركة.

## -٤٨ عین التمييز:

- (١) يمتلئ قلبي سروراً بعد انتصار المجاهدين.
- (٢) سرّني نجاحك سروراً لا يوصف.
- (٣) وجدت سروراً في قلبه قد أعجبني.
- (٤) لبت في حياتك سروراً يدوم طويلاً.

## -٤٩ عین المستثنى منه محذوفاً:

- (١) لا سبب في نجاح الانسان إلا السعي.
- (٢) ما كان هدف بعثة النبي (ص) إلا التعليم.
- (٣) لا تفوزون في حياتكم إلا المجاهدين منكم.
- (٤) قمت بأداء واجباتي إلا قراءة الدرس الثالث.

## -٥٠ عین الخطأ وفق أسلوب النداء:

- (١) ربّي! إرحم ضعف بدني و عقلي!
- (٢) يا كريم! يا مَنْ له الأسماء الحسنی، لا تتسني!
- (٣) يا مفتّح! افتح لنا أبواب رحمتك!
- (٤) يا إله العالمين! أنصر الاسلام و المسلمين!

- ۵۱- از دقت در آیهی شریفه‌ی: ﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّیَاحَ لَوَاقِحَ فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ موضوع ..... مبتنی بر اعجاز ..... مفهوم می‌گردد.  
 (۱) زوجیت نباتات و تولید و تکثیرشان به دنبال تلقیح و گرده افشانی - لفظی از مقوله‌ی زیبایی  
 (۲) عامل لقاح بودن بادها در حرکت بخارات به مکان‌های سرد و باران‌زا - معنوی از مقوله‌ی زیبایی  
 (۳) عامل لقاح بودن بادها در بارور کردن نباتات و ابرهای باران‌زا - معنوی از مقوله‌ی معرفتی  
 (۴) زوجیت هر آن چه لباس وجود به تن کرده و عامل تلقیح بودن باد در نزول باران - لفظی از مقوله‌ی معرفتی
- ۵۲- کاربرد کلمه‌ی «وحی» و کلمات هم خانواده‌ی آن برای موجودات زنده، هم چون زنبور عسل، همان هدایت ..... مخلوقات است و کاربرد آن برای پیامبر .....

www.cdsiran.com

- (۱) عامه - دریافت هدایت الهی است از راه اتصال ضمیر به غیب و ملکوت  
 (۲) تکوینی - دریافت هدایت الهی است از راه اتصال ضمیر به غیب و ملکوت  
 (۳) عامه - آماده کردن و برگزیدن شایستگی است که گیرنده‌ی شایسته‌ی پیام باشند.  
 (۴) تکوینی - آماده کردن و برگزیدن شایستگی است که گیرنده‌ی شایسته‌ی پیام باشند.
- ۵۳- از این واقعیت غیر قابل انکار تاریخ، که بیش‌ترین مخالفان پیامبران، مستکبران و مترفان‌اند و بیش‌ترین طرف‌داران آنان مستضعفان و محرومان می‌باشند، مفهوم ..... که دین آسمانی یک ایدئولوژی گروهی و طبقاتی است، زیرا مخاطب آن ..... می‌باشد.  
 (۱) می‌گردد - فطرت انسان‌ها (۲) نمی‌گردد - فطرت انسان‌ها (۳) می‌گردد - انسان مظلوم (۴) نمی‌گردد - انسان مظلوم
- ۵۴- حضرت امام خمینی رحمة الله علیه آن جا که می‌فرماید: «در مسیر ارزش‌ها و معنویات از روحانیت و علمای متعهد به اسلام استفاده کنید و هیچ‌گاه به هیچ شرایطی خود را بی‌نیاز از هدایت و همکاری آنان ندانید» با زبان ..... سخن می‌گوید.  
 (۱) پدری دلسوز و خدمت‌گزاری مهربان (۲) رهبری مورد قبول و معارض با ظلم و استکبار  
 (۳) فطرت الهی که همان زبان جوانان است (۴) عقل مصلحت‌اندیش که راه‌گشای انسان است
- ۵۵- حق تصرف در دل‌ها و نفوس مردم به اذن خداوند که ولایت تکوینی نامیده می‌شود و استفاده‌ی هر کس به اندازه‌ی آمادگی و شایستگی خود که ..... نام دارد، مخصوص ..... است که رابط میان خدا و مردم در اخذ فیوضات ..... می‌باشد.  
 (۱) ولایت معنوی - امام - ظاهری و باطنی (۲) هدایت معنوی - پیامبر - ظاهری و باطنی  
 (۳) هدایت به امر - امام - ظاهری احکام و معارف (۴) هدایت به امر - پیامبر - ظاهری احکام و معارف
- ۵۶- از تدبیر در آیه‌ی شریفه‌ی «یا داوُد اِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِیْفَةً فِی الْاَرْضِ فَاحْکُم بَیْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ» موضوع ..... بودن حکومت به حضرت داود ..... و ..... بودن مقام خلافت و حکومت، مفهوم می‌گردد.  
 (۱) اعطائی - مطلقیت - مشروع (۲) تفویضی - مطلقیت - مشروط (۳) اعطائی - مشروعیت - مشروع (۴) تفویضی - مشروعیت - مشروط
- ۵۷- با توجه به داستان عبرت‌آموز حضرت موسی علیه السلام که جای جای قرآن، مکرر شده است، مفهوم می‌گردد که پیامبران الهی در نخستین قدم، به هدف .....  
 (۱) اصلاح حکومت برای نجات مردم، به سراغ حاکمان فاسد می‌روند.  
 (۲) خشکاندن ریشه‌های فساد در جامعه، به سراغ حاکمان فاسد می‌روند.  
 (۳) اتمام حجت بر همگان، توده‌ی مردم را مخاطب دعوت خود قرار می‌دهند.  
 (۴) صیانت فطرت انسان، توده‌ی مردم را مخاطب دعوت خود قرار می‌دهند.
- ۵۸- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿أَوَلَمْ یَرَ الْاِنْسَانَ اِنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نَظْفَةٍ فَاذًا هُوَ خَصِیْمٌ مَبِیْنٌ﴾ نشانه‌ی خصومت آشکار انسان در برابر پروردگارش چه بوده است؟  
 (۱) انکار توحید ضمن انکار معاد (۲) انکار معاد ضمن انکار توحید (۳) انکار توحید پس از انکار معاد (۴) انکار معاد پس از انکار توحید
- ۵۹- امیر مؤمنان علیه السلام، محبوب‌ها را برای دیگران خواستن و مکروهات را برای دیگران نخواستن، نشانه‌ی ..... معرفی می‌فرماید.  
 (۱) عدالت و مصون ماندن از آفت خردها (۲) میزان قرار دادن خود میان خویش و دیگران  
 (۳) آبادنی دل به یاد خدا و تمسک به ریسمان اطاعت (۴) زنده بودن دل به موعظه و دست‌یابی به پارسائی
- ۶۰- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿أَیْخُسَبُ الْاِنْسَانُ اَنْ لَنْ نَجْمَعَهُ عِظَامَهُ﴾ موضوع ..... معاد با توجه به ..... مفهوم می‌گردد.  
 (۱) امکان - پیدایش نخستین انسان (۲) ضرورت - پیدایش نخستین انسان  
 (۳) امکان - قدرت نامحدود خداوند (۴) ضرورت - قدرت نامحدود خداوند
- ۶۱- محل تعیین سرنوشت انسان، عالم ..... و عامل تعیین کننده با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿وَنُكْتَبُ مَا قَدَّمُوا وَاَثَرَهُمْ﴾ اعمال ..... و ..... می‌باشد.  
 (۱) دنیا - ماتقدم - آثار آن (۲) دنیا - ماتاخر - آثار آن (۳) برزخ - ماتقدم - ماتاخر (۴) برزخ - ماتاخر - ماتقدم
- ۶۲- محدودیت و مانع الجمع بودن لذات، پشتوانه‌ی عقلانی داشتن اخلاق و عدم موفقیت به حفظ اجر اعمال، به ترتیب برخاسته از چیست؟  
 (۱) مادی بودن - اعتقاد به خدا - تکفیر (۲) مادی بودن - اعتقاد به معاد - احیاط  
 (۳) نیت خالص نداشتن - اعتقاد به معاد - تکفیر (۴) نیت خالص نداشتن - اعتقاد به خدا - احیاط
- ۶۳- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿وَالَّذِیْنَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَیِّئَاتِهِمْ...﴾ خداوند به کسانی که ایمان آوردند و عمل صالح انجام دادند از بدی‌هایشان چشم‌پوشی می‌کند و .....  
 (۱) از گناهان بزرگ آنان در می‌گذرد.  
 (۲) آنان را در جمع شایستگان قرار می‌دهد.  
 (۳) سیئاتشان را به حسنات تبدیل می‌کند.  
 (۴) دیدار خویش را نصیب آنها می‌کند.
- ۶۴- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿یَوْمَ تَبْیَضُ وَجُوهُ وَاَسْوَدُ وَجُوهُ﴾ روسفیدی و روسیاهی انسان‌ها در آخرت ..... صیانت یا عدم صیانت از حدود و ثغور ..... در جامعه‌ی انسانی است زیرا احوال انسان در آخرت ..... با اعمال او در دنیا است.  
 (۱) معلول - تقوی - عین (۲) علت - وحدت - عین (۳) معلول - وحدت - متناسب (۴) علت - تقوی - متناسب
- ۶۵- حضرت علی علیه السلام در نهج البلاغه، ذلت ابرار و عزت اشرار را در جامعه، ..... معرفی می‌کند.  
 (۱) معلول تقدم دنیاخواهی بر خداخواهی (۲) علت بی‌توجهی به حقوق واجب خداوند  
 (۳) علت عدم تعهد جامعه به نظارت همگانی (۴) معلول عدم رعایت حقوق متقابل والی و رعیت
- ۶۶- وجه شباهت انسان مبتلا به عطش برخوردار از آب شور، به انسان مبتلا به هوسرانی برخوردار از امکانات پاسخ‌گویی به هوس در ..... آن دو می‌باشد.  
 (۱) سیری ناپذیری (۲) تحیر و سرگردانی (۳) محدود بودن تمایلات (۴) غیر محدود بودن تمایلات



**Part B: Vocabulary**

**Directions:** Questions 81-90 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 81- The government is to take new ----- to reduce prices.  
 1) abilities                      2) functions                      3) measures                      4) services
- 82- The man is being ----- the police station for further questioning.  
 1) held at                      2) tired of                      3) used for                      4) influenced by
- 83- The blood ----- were sent to the laboratory for analysis.  
 1) vessels                      2) injuries                      3) samples                      4) aspects
- 84- The office is going to ----- working hours from 25 to 30 per week.  
 1) estimate                      2) increase                      3) evaluate                      4) research
- 85- In some countries trade is very good, whereas in others it is not good. "Trade" is a kind of -----.  
 1) partner                      2) mission                      3) financial activity                      4) artificial charity
- 86- Peter is learning to cook, so he has been ----- on his family.  
 1) experimenting                      2) exemplifying                      3) experiencing                      4) exercising
- 87- Unfortunately, there is little real ----- between Ted and his daughter.  
 1) comparison                      2) culture                      3) transfer                      4) communication
- 88- These plants cannot ----- in very cold conditions.  
 1) locate                      2) survive                      3) protect                      4) include
- 89- He always wants something ----- to eat; he's never satisfied with what he's given.  
 1) extra                      2) extreme                      3) irrelevant                      4) superior
- 90- -----, Bob didn't break any of his bones.  
 1) Confidently                      2) Primarily                      3) Basically                      4) Luckily

**Part C: Cloze Test**

**Directions:** Questions 91-95 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Victor Hugo is a famous character in literature. He was the son of a general who (91) ----- in the armies of Napoleon I. Hugo went to Paris with his mother at the age of ten. His first book of poetry was so (92) ----- that he decided to be a writer. He became a chief (93) ----- of the Romantic movement, which was trying to change styles and themes of writing. He published (94) ----- of literary works such as: novels, plays and epic poetry. Many of his novels and plays (95) ----- his interest in politics. After France became a republic Hugo returned to Paris as a hero. In 1878 he fell ill and died.

- 91- 1) hired                      2) located                      3) served                      4) joined  
 92- 1) successful                      2) aware                      3) flexible                      4) explicit  
 93- 1) winner                      2) labourer                      3) foreigner                      4) member  
 94- 1) any                      2) a lot                      3) much                      4) a little  
 95- 1) prepared                      2) reacted                      3) reflected                      4) entered

**Part D: Reading Comprehension**

**Directions:** In this part of the test, you will read a passage. The passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

In 1876 George Bernard Shaw, a young man of 20, came to London from his birthplace in Dublin, Ireland, looking for his fortune as a writer. He was to become the most famous writer for the theater. His first attempts were not at plays, however, and when his name did begin to be known it was for his essays, books, and speeches on behalf of the Fabian Society. As a young man Shaw saw the need for changes and reforms in government, and when he became a socialist he joined the Fabian Society, which had come into being to make the ideas of socialism more widely known and better understood.

Politics were not Shaw's only interest, for he loved art, music, and theater and wrote about these subjects for newspapers and magazines. He himself had a very clear mind, and he wanted to make other people think as clearly as he did about all kinds of subjects. It was for this that he began writing plays, for he felt that he could best do it through them.

- 96- According to the passage, Bernard Shaw came to London to -----.  
 1) visit his birthplace                      2) learn more about politics  
 3) get rest and continue his life                      4) become a successful writer
- 97- Which sentence is not true according to the passage?  
 1) He was a great writer before he came to London.  
 2) Bernard Shaw's first attempts were not writing plays.  
 3) His fame was because of his essays, books and speeches.  
 4) Bernard Shaw did not have an interest in writing for the theater.
- 98- Bernard Shaw felt the need for changes and reforms in government when he -----.  
 1) was young                      2) became a socialist  
 3) joined the Fabian society                      4) made the social ideas known more widely
- 99- The passage says that Bernard Shaw's works were directly related to all of the following EXCEPT -----.  
 1) plays                      2) art of writing                      3) art and music                      4) theater
- 100- The word "fortune" in line 2 is closest in meaning to -----.  
 1) posture                      2) purpose                      3) occasion                      4) success

**آیا کد دفترچه خود را وارد کرده‌اید؟**

آموزش تست زنی به روش مهندسی معکوس  
شامل پنج سی دی قابل استفاده در  
کامپیوتر و دستگاه وی سی دی شما با  
استفاده از این روش بدون دانستن پاسخ  
میتوانید ۱۰ تا ۱۵ درصد سوالات کنکور  
جواب دهید و از دیگران یک قدم جلوتر  
باشید برای اطلاعات بیشتر به سایت

[www.cdsiran.com](http://www.cdsiran.com)

مراجعه نمائید . تلفن تماس از ساعت ۱۶  
در تهران ۳۳۷۸۹۷۵۲ خرید حضوری با  
هماهنگی در تهران : خیابان پروزی  
نرسیده به کواکولا خیابان محصل نبش  
کوچه سوم فروشگاه روشن

[www.xle.ir](http://www.xle.ir)

[www.safacomputer.com](http://www.safacomputer.com)

شرکت مهندسی صفا رایانه ارائه دهنده انواع سی دی با  
گارانتی معتبر تلفن از ۱۶ به بعد ۳۳۷۸۹۷۵۲